

## TERAPIA OCUPACIONAL EN TELEVISIÓN: ESCÚCHAME

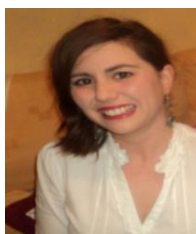
## OCCUPATIONAL THERAPY IN TELEVISION: LISTEN TO ME

**DECS:** Experiencia personal, terapia ocupacional, diversidad funcional, medios de comunicación.

**Palabras clave del Autor:** Experiencia personal, terapia ocupacional, diversidad funcional, medios de comunicación.

**MESH:** Personal experience, occupational therapy, functional diversity, mass media.

**KEYWORD:** Personal experience, occupational therapy, functional diversity, mass media.



### D. Mª del Carmen Arroyo Panadero

*Terapeuta Ocupacional. ASpace-Plasencia y presentadora del programa "Escúchame" realizado por la productora audiovisual Primera Generación (Mérida).*

### Cómo citar éste artículo en sucesivas ocasiones:

Arroyo Panadero M. del C. Terapia Ocupacional en televisión: Escúchame. TOG (A Coruña) [revista en Internet]. 2013 [-fecha de consulta-]; Vol 10, Supl 8: p 24-27. Disponible en: [www.revistatog.com/suple/num8/television.pdf](http://www.revistatog.com/suple/num8/television.pdf)

## Introducción

Como diría Juan Bielsa, "Nada más satisfactorio que acabar la jornada y comprobar, con satisfacción, que hemos realizado aquello que nos propusimos. En esa sencilla satisfacción habita la felicidad." Esto mismo sentí yo al poder compartir con mis compañeros de profesión y futuros profesionales lo que ahora plasmaré en unas cuantas líneas.

Todo buen escrito comienza con un prólogo y éste no ha de ser menos. Mi nombre es Mamen Arroyo Panadero soy terapeuta ocupacional y una persona con diversidad funcional. Desde los 8 años hasta los 14 años fui usuaria de Aspace-Cáceres y pude conocer de primera mano la labor de los muchos terapeutas ocupacionales que me ayudaron a ser una persona independiente. Estos profesionales con su buen hacer fueron sembrando en mí el gusto por la disciplina, y ya desde la adolescencia, entre mis metas personales, se encontraba la de llegar a ser una buena profesional de la Terapia Ocupacional.

## RESUMEN

Desde que era una niña observé la importancia de la Terapia Ocupacional por ser una persona con diversidad funcional, y tras ejercer la profesión, romper barreras y estereotipos ha sido una máxima en mi vida. Con esa actitud he llegado a ser la cara visible de la discapacidad en Extremadura, a través de un programa de televisión "Escúchame" cuyo objetivo es demostrar que, con los apoyos necesarios, una persona con diversidad funcional tiene una vida normalizada siendo miembro activo de la sociedad.

En la actualidad, se está observando un cambio necesario en los medios de comunicación nacionales, ya que gracias al trabajo conjunto de profesionales sociosanitarios y personas con diversidad funcional, se están eliminando estereotipos en su mayoría negativos y se muestra una imagen normalizada de los distintos colectivos.

## SUMMARY

Since I was a child observed at the importance of the Occupational Therapy as a person with functional diversity, and after exercising the profession, break down barriers and stereotypes has been a maximum in my life. With that attitude I have come to be the visible face of the disability in Extremadura, through a television program "listen to me" whose goal is to demonstrate that, with the supports needed, a person with functional diversity has a normal life being active member of the society.

At present, is seeing a necessary change in the national media, since thanks to the joint work of social and health professionals and people with functional diversity, eliminating stereotypes are mostly negative and shows a standard image in different groups.

Tanto me ayudaron a ser independiente que a los dieciséis años me informaron de una maravillosa beca que concedía la Fundación Once para que jóvenes con diversidad funcional realizaran sus estudios de bachillerato en uno de los centros de la Fundación Colegios del Mundo Unido, repartidos por toda la geografía y a los que acudían estudiantes de todas las nacionalidades y culturas.

Esta convivencia que duró dos años, me enseñó a romper las etiquetas que le ponemos a un determinado colectivo, a aprender que todas las

personas tienen algo que aportar y que hay que saber transmitir nuestras ideas, pero nunca imponerlas.

Asimismo, aprendí que la educación inclusiva y normalizada de todas las personas del colectivo de personas con discapacidad debe ser considerada una prioridad, para ofrecer una verdadera igualdad de oportunidades y para que, de cara al futuro, sean realmente independientes y autosuficientes.

He querido emplear este pequeño resumen de mi vida para poner el foco en lo importante, ¿Cuál es la función del programa Escúchame?

La visión que proyectaban los medios de comunicación, tanto nacionales como internacionales, de las personas con discapacidad siempre

había sido bastante negativa. Por ejemplo, me viene a la memoria telediarios que informaban de casos de violencia extrema cometidos por personas con enfermedad mental y que los etiquetaban como personas violentas. En otros programas más sensacionalistas mostraban a las personas con discapacidad como personas infantiles y bondadosas que demandan cariño, y por ende, a las que tener lastima. También nos han mostrado y etiquetado a otros colectivos como desconfiados o insociables.

Esta perspectiva tan negativa, que ha ido inculcando en la sociedad demasiados prejuicios, no ha beneficiado en nada a la integración social y laboral plena de estas personas, sino que todo lo contrario, ha derivado a una situación de discriminación tanto negativa como positiva.

En gran medida estos antecedentes de publicidad negativa y errónea han sido el germen de nuevos proyectos televisivos cuyo objetivo primordial ha sido desde el principio borrar de la memoria social los clichés anteriores sobre las personas con discapacidad, ya que como sociedad debemos eliminar las barreras sociales que nos han impuesto la mayoría de medios de comunicación.

Por todo lo anteriormente mencionado, en 2007 a una joven productora audiovisual llamada "Asalto Televisión", cuyo nombre en la actualidad es "Primera Generación", decide apostar por un formato de programa poco comercial pero muy innovador tanto a nivel nacional como europeo. Crean "Escúchame" con el principal mensaje social de la normalización de los distintos colectivos de personas con discapacidad a través del medio de comunicación por excelencia como es la televisión; además de esta labor social buscaron la integración laboral de personas con discapacidad para mostrar que su idea y valores eran posibles y que ellos eran los primeros en apostar por ello.

En definitiva, este programa hecho por y para las personas con discapacidad aborda cuestiones relacionadas con la dependencia y la superación de barreras.

Gracias a programas como el nuestro y algunos más que han empezado recientemente se está mostrando la discapacidad desde otra perspectiva.

## **BIBLIOGRAFÍA**

1. Duncan B. Los medios de comunicación como motor de cambio de la percepción de la discapacidad por parte del público. Discapacidad e información. Madrid: Real Patronato de Prevención y de Atención a Personas con Minusvalía. 1990; 14:(90).
2. Iglesias JLF. Guía de estilo sobre discapacidad para profesionales de los medios de comunicación. Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, Real Patronato sobre Discapacidad; 2006.