

## OCUPACIÓN Y CULTURA

## OCCUPATION AND CULTURE

### Descriptor

**DECS:** Cultura.

**Palabras Clave de las Autoras:** Ocupación, Cultura, Contextos, Marcos de referencia.

**MESH:** Culture.

**KEY WORDS:** Occupation, culture, Environment, Frameworks.



**Dña. Joanna Corral Bergantiños**

**Dña. Silvia Eiroa Santos**

**Dña. Tania Muiño Vila**

**Dña. Miriam Soliño Barros**

*Estudiantes de 3º Terapia Ocupacional de la Facultad de Ciencias de la Salud, Universidad de A Coruña.*

### Como citar este artículo en sucesivas ocasiones:

Corral Bergantiños J, Eiroa Santos S, Muiño Vila T, Soliño Barros M. Ocupación y cultura. TOG (A Coruña) [Revista en Internet]. 2010 [fecha de la cita]; Vol 7, Supl. 6: p 241-247. Disponible en:

<http://www.revistatog.com/suple/num6/cultura.pdf>

**Texto recibido: 30/09/2009**

**Texto aceptado: 01/10/2010**

## Introducción

La cultura se define como las creencias y percepciones, los valores y las normas, las costumbres y las conductas que son compartidas por un grupo o sociedad y que pasan de una generación a la siguiente a través de la educación formal e informal (1).

Dentro de la mayoría de las culturas existe una variedad de subculturas. Cada una muestra diferencias importantes de la cultura dominante y, en particular, influye en la organización de los distintos grupos. El impacto de cultura no es homogéneo, pues podemos experimentar varias fuentes diferentes de influencia cultural. Fácilmente se observa de qué modo el mundo social, el de las relaciones y las actividades humanas, es moldeado por la misma. De la misma forma que existe una influencia igualmente importante de ésta sobre el medio

## RESUMEN

Los términos cultura y ocupación están íntimamente ligados. La cultura es el elemento primordial que rige el comportamiento humano; mientras que mediante la ocupación las personas modifican su entorno y a la vez moldean su cultura.

Por ello, sin tener en cuenta los contextos de la persona la terapia no obtendrá los beneficios esperados, contradiciendo así uno de los paradigmas fundamentales de la terapia ocupacional.

## SUMMARY

The terms culture and occupation are intimately linked. Culture is the key element that governs human behaviour, while by occupation people change their environment and shape their culture simultaneously.

Due to this, without taking into account the contexts of the person, the therapy will not obtain the expected benefits, contradicting one of the fundamental paradigms of the occupational therapy.

ambiente, determinando su organización.

Por tanto, cuando consideramos cualquier aspecto del contexto físico o social, es importante recordar que la cultura es el fundamento que lo moldea y define, dado que es la fuerza penetrante en el medio ambiente.

Es importante reconocer que la cultura también es internalizada por las personas. Sus valores, su sentido de competencia, sus intereses y los roles y hábitos internalizados son reflejos de la pertenencia de ésta a una cultura particular, influyendo no sólo en lo que se encuentra dentro del medio ambiente, sino también en el modo en el que cada individuo está predispuesto a interactuar con el mismo.

Cada cultura incluye una amplia gama de ocupaciones que constituyen las oportunidades y las demandas que ésta impone sobre sus miembros. Cada una tiene su propia coherencia interna, es decir, las acciones y las maneras que constituye la ocupación están conectadas a su significado y su propósito.

Nuestra posición en el "Globo Terráqueo" establece una cultura en nosotros y a su vez una sociedad que influye en nuestra forma de pensar, sentimientos y comportamientos. Desde la antigüedad podemos visualizar como estas diferencias nos han afectado como sociedad e individuos. Estos cambios culturales ya sean repentinos o con el paso del tiempo afectan las creencias religiosas, nuestra forma de hablar, vestir y hasta de comer, entre otras.

La ocupación se refiere al hacer del trabajo, juego, o de las actividades de la vida cotidiana dentro de un contexto temporal, físico y sociocultural que caracteriza gran parte de la vida humana.

La ocupación es parte de la condición humana. Cualesquiera que sean las otras cosas que caractericen al ser humano – nuestros principios espirituales, nuestra capacidad de amar- también compartiremos una naturaleza ocupacional innata (1).

La ocupación es entendida como “las cosas que ordinariamente las personas llevan a cabo cada día, en cualquiera de los ámbitos de su vida” (1). Asimismo, la naturaleza de la ocupación contiene muchas y complejas dimensiones, que incluyen:

- El desempeño del acto.
- El contexto en el cual el acto se ha desempeñado.
- Las dimensiones psicológicas, que incluyen la necesidad intrínseca del individuo por dominar, sentirse competente y autoidentificarse.
- La dimensión sociocultural y simbólica del acto.
- La dimensión espiritual.
- La dimensión temporal de la ocupación.

## **Metodología**

Se realiza una búsqueda bibliográfica tanto en revistas como en libros de Terapia Ocupacional general y en páginas Webs relacionadas con la Terapia Ocupacional.

---

## Resultados

Los beneficios de la consideración del entorno en el desarrollo de la Terapia Ocupacional son evidentes. La definición del concepto de entorno del Modelo Canadiense, entre otros, así lo demuestra: "El entorno se define como los contextos y situaciones que se manifiestan en el exterior del individuo y que suscitan respuestas de su parte" (2). El modelo clasifica el entorno respecto a los atributos culturales, institucionales, físicos y sociales.

En este modelo, el sujeto es considerado como un todo integral "que incorpora la espiritualidad, las experiencias sociales y culturales y los componentes observables del desempeño ocupacional" (3), inseparable del ambiente.

Así mismo, el desempeño ocupacional puede definirse como "la capacidad de elegir, organizar y desempeñar de manera satisfactoria ocupaciones significativas definidas por la cultura y adecuadas a la edad para el autocuidado, el disfrute de la vida y para contribuir con el entramado social y económico de la comunidad" (3).

Por tanto, el individuo utiliza las ocupaciones para interactuar con este ambiente, formado por una serie de dimensiones: física, institucional, social y cultural. Ésta última incluye las prácticas étnicas, raciales, ceremoniales y rutinarias fundamentadas en las costumbres y los sistemas de valores de los grupos específicos.

Todos los modelos de la práctica de la profesión manifiestan en alguno de sus apartados la consideración de los contextos, entre los cuales siempre se encuentra el cultural, debido a la gran importancia que presenta en el correcto desempeño ocupacional y que repercute finalmente, en la calidad de vida de las personas. Son, por ejemplo el Modelo de Ocupación Humana y el Modelo Canadiense, anteriormente citados. Así como el Modelo de adaptación a través de la ocupación de Kathlyn Reed y Sharon Nelson Sanderson (Figura 1), cuya

primera premisa destaca que *"una persona se adapta o ajusta (crece y se desarrolla) a través del uso de (o participación en) diversas ocupaciones; de esta forma, la persona puede adaptarse al entorno o adaptarlo a sus necesidades individuales o para su satisfacción"*(2).

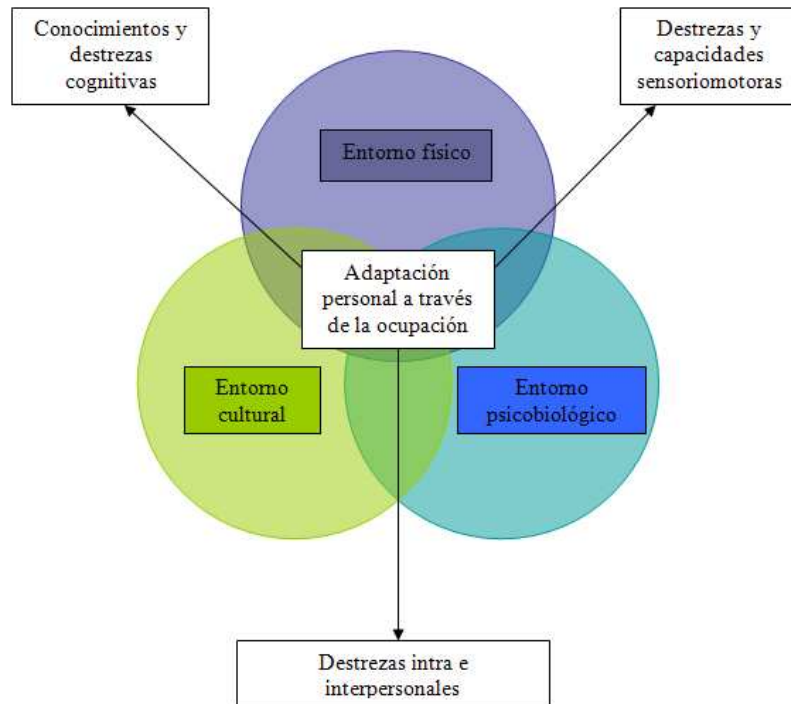


Figura 1: "Modelo de adaptación a través de la ocupación de Reed y Sanderson"

De este modo, para que una intervención terapéutica sea efectiva el terapeuta ocupacional debe tener en cuenta el significado de la persona a la que dirige esta intervención, esto incluye el medio ambiente en el que se desarrolla así como su cultura. La terapia ocupacional nace en la cultura occidental por lo que el terapeuta antes de aplicar los diferentes modelos utilizados en la práctica, debe cuestionarse si estos son idóneos para la persona con un contexto cultural diferente al que estos se centran , muchas veces estos modelos no se ajustan a la realidad. *"Para introducir la terapia ocupacional en las vidas de otras personas de forma segura, equitativa y beneficiosa [...], se necesita entender la cultura de la terapia ocupacional en los términos propios del punto de vista del*

---

otro" (4) .La labor de estos profesionales debe consistir en desarrollar estrategias tendientes a favorecer la integración y participación social de aquellos grupos caracterizados por la discapacidad y vulnerabilidad a través del abordaje del contexto y del desempeño ocupacional de las personas.

Cada ser humano es único y tiene su propia forma de interpretar la realidad, debemos comprender la ocupación como un elemento central del proceso de intervención de Terapia Ocupacional, que facilite al individuo el involucrarse en actividades que apoyen su participación en la vida cotidiana y el desarrollo en un entorno satisfactorio.

## **Conclusiones**

La cultura es uno de los elementos primordiales e influyentes en la forma en que las personas resuelven los problemas de la vida diaria y enumeran sus necesidades. Por ello, es esencial realizar un conocimiento estricto de ésta para poder atribuir los comportamientos de los individuos a las normas sociales presentes en una zona determinada.

De este modo, si establecemos un conocimiento preciso de las bases culturales de una persona podremos entablar una relación empática, que nos permita concebir un plan de tratamiento individualizado en colaboración con dicho usuario. Esta intervención se sustentará en la actividad significativa determinada por el individuo en función de sus valores, contextos y cultura.

---

## BIBLIOGRAFÍA

1. Kielhofner G. Terapia Ocupacional: Modelo de Ocupación Humana, Teoría y Aplicación. 3º ed. Madrid: Editorial Médica Panamericana; 2004.
2. Romero D y Moruno P. Terapia Ocupacional: teoría y técnicas. 1º ed. Barcelona: Masson; 2003.
3. Kielhofner G. Fundamentos conceptuales de la Terapia Ocupacional. 3º ed. Argentina: Editorial Médica Panamericana; 2006.
4. Revistatog.com [sede web]. La Coruña: revistatog.com; 2004- [actualizada en septiembre de 2008; acceso 20 de noviembre de 2008]. Disponible en: <http://www.revistatog.com>.
5. Kronenberg F, Simó Algado S y Pollard N. Terapia Ocupacional sin fronteras: aprendiendo del espíritu de supervivientes. 1º ed. Madrid: Editorial Médica Panamericana; 2007.
6. Crepeau E, Cohn E y Schell B. Terapia Ocupacional. 10ª ed. Madrid: Editorial Médica Panamericana; 2005.