

# DESAFÍOS CONTEMPORÁNEOS PARA LA EDUCACIÓN Y LA CIENCIA DE LA OCUPACIÓN: LA ECOLOGÍA, LA ÉTICA Y LA JUSTICIA OCUPACIONAL.

## CONTEMPORARY CHALLENGES TO EDUCATION AND OCCUPATIONAL SCIENCE: ECOLOGY, ETHICS AND OCCUPATIONAL JUSTICE.

**Palabras clave del autor:** Ciencia de la Ocupación, Investigación, Ética, Educación, Justicia Ocupacional, Jardinería, Empoderamiento, Comunidades Inclusivas.

**Key words:** occupational science, research, ethics, education, occupational justice, gardening, empowerment, inclusive communities.

**DECS:** Ocupación, ciencia, investigación, ética, educación, justicia social, jardinería, Comunidades Vulnerables

**MESH:** Occupation, science, research, ethics, education, Social Justice, gardening, Vulnerable Groups



**Autor:**

### D. Salvador Simó Algado

*Profesor de Terapia Ocupacional de la Universitat de Vic. Diploma de Estudios Avanzados. Doctorando en Educación Inclusiva. Coordinador del grupo de investigación Ciencia de la Ocupación.*  
[salvador.simo@uvic.cat](mailto:salvador.simo@uvic.cat)

**Autores colaboradores:**

*Isabel Carrillo, Quim Fité, María Kapanadze, Oscar Espinosa, Olga Cerdans, Mustapha Bourkha, Plácido*

*Romera, Paco, Benaïssa El Ouarsi, Josep Palma, Maria Rotger, Christian Ventosa, Laia Lopez, Elisabet Llauredó, Rafael Casajús, Ivette Griera.*

**Texto Recibido:** 23/12/2008

**Texto Aceptado:** 20/05/2009

### RESUMEN

Este artículo refleja la investigación basada en el proyecto Miquel Martí i Pol, que ha consistido en la creación y mantenimiento de un jardín dedicado a la memoria del poeta en el campus de la *Universitat de Vic*, entre personas en situación de exclusión social y estudiantes de terapia ocupacional.

La investigación se ha encuadrado dentro de un paradigma crítico, nuestra finalidad no es entender la realidad sino transformarla, inspirados por la Investigación Acción Participativa, desde una visión cualitativa. Se desarrollaron entrevistas en profundidad con los jardineros (personas con problemas en relación a la salud mental y la pobreza), los estudiantes y las distintas instituciones sociales, públicas y empresariales que hicieron posible el proyecto. El proyecto nutre el campo de conocimiento de la Ciencia de la ocupación, cuyo cuerpo de estudio es el ser humano como ser ocupacional.

### SUMMARY

This paper reflects the research project based on Miquel Martí i Pol, which has been the creation and maintenance of a garden dedicated to the memory of the poet on the campus of the University of Vic, among people experiencing social exclusion and students occupational therapy.

The research was framed within a critical paradigm, our aim is not to understand reality but to transform, inspired by Participatory Action Research, from a qualitative approach. Were developed in-depth interviews with the gardeners (people with problems relating to mental health and poverty), students and various social institutions, public and business that made the project feasible. The project feeds the field of knowledge of the science of occupation, whose body of study is the human being as occupational.

**Como citar este texto en sucesivas ocasiones:**

Simó Algado S. Desafíos Contemporáneos para la Educación y la ciencia de la Ocupación: La Ecología, la Ética, y la Justicia Ocupacional. TOG (A Coruña) [Revista

en Internet]. 2009 [fecha de la cita]; Vol 6, Supl. 5: p 165-195. Disponible en:

<http://www.revistatoq.com/suple/num5/desafios.pdf>

## INTRODUCCIÓN

El poeta y maestro Miquel Martí i Pol (1999), que vivió por más de treinta años la disfunción ocupacional, a causa de una esclerosis múltiple, nos dijo: *La belleza es vuestro patrimonio, pero vosotros preferís la pereza triste y rutinaria de una caja de cartón... Dejadme decir que ya es tiempo de amar, que ya es tiempo de creer en los prodigios y que algún día habrá flores en el jardín y viento en los árboles... Aquellos que han vivido muchos años lejos del pueblo serán llamados a retornar.*

De estas palabras brotó la determinación de dar el aliento de la realidad al proyecto *Miquel Martí i Pol*: el transformar un espacio abandonado, triste y rutinario, en un espacio de belleza, un jardín. Una creación conjunta, entre estudiantes de Terapia Ocupacional y aquellos que han vivido muchos años lejos del pueblo, por una situación de exclusión social, relacionada con la salud mental, la pobreza o la inmigración. El proyecto ha tenido las siguientes dimensiones:

### 1.1. Terapéutica

La jardinería permite reconectar al ser humano, hoy inmerso en un ciber-mundo, con el medio natural. Favorece la capacidad de introspección, de conectar con uno mismo, así como un sentimiento de relajación y bienestar. Al mismo tiempo es una ocupación social. Implica la realización de ejercicio físico, desarrollando habilidades motrices, pero también cognitivas y afectivas. Supone adoptar el rol de cuidador y jardinero a personas que han tenido el rol de enfermos o excluidos. Es una experiencia estética, de creación, una experiencia que roza el arte.

La jardinería es una metáfora del proceso de recuperación. Durante el invierno debemos esforzarnos, aunque no veamos los resultados, en la esperanza de que estos llegaran en la primavera.

### **1.2. Inclusión social / construcción de comunidades inclusivas**

La filosofía del programa radica en el principio de justicia ocupacional (Townsend y Whiteford, 2006), entendida como la promoción de un cambio social y económico para incrementar la conciencia individual, comunitaria y política, los recursos, y la igualdad de oportunidades para el desarrollo de ocupaciones que permitan a las personas alcanzar su potencial y experimentar bienestar. Nos interesa el crear comunidades inclusivas, partiendo del concepto de Grady (1995), entendidas como comunidades donde todas las personas puedan participar como ciudadanos (Cortina, 2005) de pleno derecho a pesar de cualquier disfunción ocupacional. Más allá de que las personas aprendan un rol laboral, el objetivo era educar a la sociedad sobre el potencial de estas personas, rompiendo prejuicios. El trabajo de los usuarios ha dado como fruto un jardín para la comunidad. Creemos que este discurso basado en la realidad, magnificado por los medios de comunicación, es un paso más para ayudar a la sociedad a comprender que son ciudadanos de pleno derecho.

### **1.3. Educativa**

Nos dice Ann Coffey (citada en Houghton 2003): "No puede haber un lugar mejor que nuestros centros educativos para comenzar la mayor tarea de la Humanidad, la de reconectarnos a nuestro mundo natural" (Pág. 23). Las y los estudiantes de Terapia Ocupacional han participado en el mismo desarrollando un aprendizaje basado en la realidad desde la Terapia Ocupacional, pero también en el ámbito ecológico, básico ante el ecocidio que confrontamos.

## 1.4. Investigación

Sempik y sus colaboradores (2003) evidenciaron la falta de evidencia científica que avalara el uso de la jardinería. Es por ello que la investigación desarrollada resulta novedosa y contribuye a generar líneas de estudio que permiten ahondar en el conocimiento del impacto terapéutico de la jardinería, y de cómo contribuye a la inclusión social, a través de la creación de comunidades más inclusiva.

## METODOLOGÍA

### 2. El proyecto

Dos preguntas iniciales clave en el proceso fueron: ¿De dónde procederán los usuarios? ¿Cómo podremos financiarlo? Así empezamos una política de alianzas estratégicas. Los usuarios del proyecto, a los que me referiré en adelante como jardineros, han sido derivados por *Caritas Arxiprestal*, la *Fundació Centre Mèdic Psicopedagògic d'Osona* (FCMPPO) y *Mesures Penals Alternatives*. El criterio de inclusión fue de personas en situación de exclusión social, motivadas en hacer jardinería.

La financiación se obtuvo a través de la *Fundació Caixa de Sabadell*, *Rotary Club Osona*, *Consell Comarcal d'Osona*, *Ajuntament de Vic* y la propia *Universitat de Vic*. El proyecto, coordinado desde Terapia Ocupacional, ha sido una amalgama de las instituciones públicas, sociales y empresariales, y pone de manifiesto la necesidad de desarrollar nuestras habilidades políticas.

Las sesiones de jardinería se han realizado dos días por semana, los martes y los miércoles, de 9 a 11. La sesión se interrumpía para el desayuno. El proceso de creación duró 18 meses, desde marzo de 2005 a octubre de 2006. Los jardineros también han adquirido el rol de conferenciantes, ya que han dado conferencias

---

sobre el proyecto en la *Universitat de Vic* y en la de Granada. Se han realizado viajes de formación, como a los jardines de la Alhambra de Granada o del Alcázar en Córdoba. El proyecto continúa desde entonces haciendo el mantenimiento del jardín. La media de asistencia ha sido de 8 jardineros.

Actualmente estamos trabajando en un contrato con la propia *Universitat de Vic*, para cuidar de todos los espacios verdes de la misma, y crear nuevas zonas verdes. Se ha potenciado nuestra coordinación con el servicio de orientación laboral de FCMPPPO y de Caritas. Cinco de los jardineros se han insertado en empresas de la comunidad. También hemos creado nuestra página web, <http://www.uvic.cat/eucs/recerca/ca/ocupacio.html> donde se puede ver un video de la creación del jardín, y estamos elaborando un documental social.

A continuación esbozaremos los principales resultados de la investigación realizada para la obtención del Diploma de Estudios Avanzados (DEA), del Doctorado *Educación inclusiva y atención socioeducativa a lo largo del ciclo vital*, de la *Univeritat de Vic, Universitat de Girona, Universitat de Lleida, Universitat de les Illes Balears*. Este DEA fue defendido por el autor principal ante el tribunal en enero de 2008 con la calificación de excelente por unanimidad. Para más información ver: <http://www.recercat.net/handle/2072/5326>.

### **3. La investigación**

Debemos conocer la realidad, como indicaba Dewey (1969), para transformarla, en el sentido de Marx (1970), desde el paradigma crítico de investigación, en un ciclo de reflexión-acción, que Mounier (citado por Esquirol, 2001) comparaba con los movimientos de sístole-diástole del corazón humano. Hemos profundizado en el conocimiento del ser humano como ser ocupacional, fuente de estudio de la Ciencia de la Ocupación.

Para la base teórica del proyecto se intentó desarrollar una mirada transdisciplinar, como dice Edgar Morin (1999) debemos desarrollar una mirada compleja venciendo el etnocentrismo disciplinario denunciado por Harkavy Ira (2006). Ver Anexo 2.

### **3.1. Antecedentes y motivos para investigar este tema**

Sempik (2003) desarrolló una revisión de la literatura científica sobre la aplicación terapéutica de la jardinería. Concluyó que la revisión probaba la utilización de la jardinería en distintos servicios terapéuticos, pero que había escasas evidencias científicas que avalarán su uso. La mayoría de los artículos encontrados eran más bien de tipo descriptivo. Los únicos estudios más rigurosos provenían de la psicología medioambiental.

Sempik, Aldridge y Becker (2005) desarrollaron una investigación al evaluar los beneficios y las limitaciones de la horticultura terapéutica en el Reino Unido, estudiando en profundidad un total de 24 proyectos, con diversos usuarios (con enfermedad mental, discapacidades, minorías étnicas, víctimas de tortura...). Los temas que surgieron en esta investigación son una de las bases de las entrevistas que he realizado en mi investigación, una vez que los jardineros no identificaron temas concretos para la misma. Milligan, Bingley y Gatrell (2003) en su estudio con personas mayores, reportaron que el mayor beneficio estaba en el sentimiento de bienestar mental, aunque también mejoraba su estado físico. Frumkin (2004) hizo un llamado a la necesidad de desarrollar investigaciones sobre el impacto de la naturaleza en el ser humano. Instaba a usar instrumentos de investigación reproducibles y validados. Yamane, Kawashiva, Fujishige y Yoshida (2004) intentaron controlar todas las variables, de temperatura, humedad, luz... para poder replicar los estudios y utilizaron electroencefalogramas y electromiogramas para probar como el uso de las plantas promovía la relajación. Son, Song, Um,

---

Lee, y Kwack (2004) también intentaron controlar las variables al estudiar el efecto que el contemplar las plantas tenía en el encefalograma y en la presión sanguínea de personas con esquizofrenia, viendo que tenía un efecto positivo en la salud.

Anitha Unruh (2004) utilizó entrevistas en profundidad para examinar el significado de los jardines y la práctica de la jardinería en personas con cáncer, y lo comparó con personas sanas. Concluyó que la jardinería tiene un profundo significado para aquellas personas que enfrentan enfermedades críticas como el cáncer. Nuestra investigación se orientó en esta línea cualitativa, dentro de un paradigma enfoque crítico.

### **3.2. La investigación acción participativa**

¿Qué ha pasado en el proceso de creación del jardín? ¿Este proceso ha contribuido a la formación de la ciudadanía? ¿Ha favorecido la inclusión social?

La inclusión social trata de un tema de derechos legales y humanos, e implica que las personas tengan oportunidades justas en la sociedad a pesar de su capacidad, género u otras características específicas (Young, 1990). Hay un incremento de la inclusión social cuando las personas que han sido segregadas son incluidas como participantes y líderes de sus comunidades (Kuyeck, 1990).

La investigación acción participativa (Cockburn y Trentham, 2006) es un proceso por el cual se examinan sistemáticamente cuestiones desde las perspectivas y las experiencias vividas por los miembros de la comunidad, que se ven mayormente afectados por los temas sometidos a examen. La investigación desde esta perspectiva implica el proceso de compartir información colaborativa, investigación

sistemática, reflexión, y acción, con unos resultados esperados en cuanto a un cambio social significativo.

Debido a las características del grupo, con larga historia en enfermedad mental, adicción y problemática social, considerábamos difícil que fuera el propio grupo el que pudiera plantear la pregunta de investigación, aunque no se descartaba. El proceso desarrollado fue acordar con el grupo si consideraban importante el realizar una investigación, previa explicación de qué es la investigación. Una vez se acordó que se realizara la investigación, pasamos a acordar la pregunta de investigación. Se dejó un margen para que los jardineros pensarán en la pregunta de investigación. Como el grupo no planteó preguntas, se plantearon preguntas basadas en el marco teórico de la investigación y del proyecto elaborado por Sempik y sus colaboradores (2005). Así se acordó en una reunión el tema a investigar, y se firmó el consentimiento escrito.

La investigación estuvo sujeta a criterios éticos. Los informantes fueron personas con problemas de inclusión social, antes descritos. Son adultos y no estaban en una fase aguda de una enfermedad mental o consumiendo drogas durante el proyecto. Se decidió además que no sólo se realizaría la investigación con los jardineros, sino que se recopilarían las voces de todas las instituciones implicadas en el proyecto, así como de las y los estudiantes, para tener una comprensión más global del proceso vivenciado.

### **3.3. La entrevista semiestructurada**

La entrevista en profundidad fue la principal fuente para la recolección de información. La elaboración de las entrevistas a los representantes de la *Universitat de Vic*, las instituciones sociales, públicas, empresariales, y las y los estudiantes se ha basado en los autores del marco teórico de la investigación. Los aspectos relacionados con el significado tienen como referente a Betty Hasselkus



---

(2002) y Dennis Persson (2001). Adela Cortina (2005) es el referente en los aspectos de ciudadanía, así como John Dewey (1969) cuando estos aspectos están relacionados con la educación. Los temas de construcción de comunidades inclusivas están guiados por el trabajo de Grady (1995), sin olvidar las aportaciones de Bobbio (1993) sobre la justicia, así como Townsend y Whiteford (2006) sobre la justicia ocupacional. La elaboración de las entrevistas a los jardineros se basa en los referentes teóricos ya citados y en las investigaciones realizadas por Sempik, Aldridge y Becker (2005).

Se diseñaron formularios basados en las mismas preguntas para aquellas personas que manifestaron su deseo de poder contestar a las mismas por escrito.

## RESULTADOS

### 4. Análisis de la información

El análisis de información considera la triangulación, el hacer entrar en diálogo voces diversas para dotar de contenido significativo a categorías fijadas a partir del marco teórico. Dichas categorías se definen en relación directa con las preguntas de investigación.

Las narrativas que acompañan a los temas de la investigación (Ver Anexo 1) pertenecen a los jardineros del proyecto (Mustapha, Plácido, Paco, Benaissa, Josep), a los estudiantes (Eli y Rafa); a las instituciones públicas, Consejeros de Acción Social del *Ajuntament de Vic* (A.Vic) y del Consell Comarcal (C.Comarcal); a los instituciones sociales, Presidente de Caritas (Caritas), terapeuta ocupacional de la *Fundació Centre Mèdic Psicopedagògic d'Osona* (FCMPPO); empresariales,

presidente de Rotary Club (Rotary); *Universitat de Vic*, Rectora de la Universitat (Rectora), Directora de la *Escola Universitària de Ciències de la Salut* (EUCS).

#### 4.1. Construyendo la ocupación significativa

*... vuestras manos serán de viento y de luz.*

Miquel Martí i Pol

Partimos de una situación de **privación ocupacional** (Whiteford 2005) y de **dificultad de inserción en el mundo laboral**: *"... estamos faltos de espacios donde las personas puedan ocupar su tiempo de manera significativa, al igual que de programas prelaborales..." (A. Vic).*

La ocupación realizada ha sido una **ocupación significativa** (Simó Algado 2004, 2006): *"... tiene importancia por ocupar de forma significativa el tiempo de estas personas..." (A. Vic).*

Ha supuesto la **transición de rol de enfermo al rol de cuidador, jardinero y ciudadano** (Cortina 2005): *"... el rol de cuidador... saber que la planta está viva gracias a ti, te sientes mejor contigo..." (Plácido).*

*"Sí, he aprendido mucho, he aprendido a plantar, poner los tubos de agua..." (Mustapha).*

El proyecto ha aumentado las posibilidades de encontrar un **trabajo**, básico para la inclusión (Dürkheim, citado por Giddens 2001): *"Toda la gente que han salido del mismo ha tenido trabajo, y por lo tanto está en una vida normalizada, ya vuelan solos" (Caritas).*

#### 4.2. La jardinería como fuente de salud y bienestar

*...Y que algún día*

---

*habrá flores en el jardín  
y viento en los árboles  
Miquel Martí i Pol*

La **ocupación significativa** (Simó Algado 2006) ha promovido la salud entendida como bienestar físico: "*Sí, sí, te hace hacer ejercicio, sino estarías en casa sin hacer nada*" (Plácido).

Un bienestar **psicológico** que evita pensamientos paranoides: "*...como tienes una ocupación la mente se te despeja más, no estás pensando en paranoias*" (Plácido).

Este bienestar se traduce en **felicidad** (Shalock, citada por Negrete Fuentes 2002): "*Si, cuando vienes aquí encuentras felicidad*" (Mustapha).

El proyecto ha mejorado su **autoestima** (Maslow 1998): "*Puedes coger, por así decirlo, un grado más en tu autoestima*" (Plácido).

Ha aportado un **sentimiento de utilidad** (Maslow 1998): "*... porque yo antes era un inútil. Pero ahora no, me siento útil por haber trabajado aquí*" (Paco).

Y ha potenciado un **bienestar social** (Maslow 1998), rompiendo una situación de soledad: "*Yo antes no salía de casa en todo el año. Y aquí también encuentro compatible, que al vivir solo lo agradeces, porque la soledad es muy mala*" (Paco).

Ha impactado en la dimensión **existencial-espiritual** (Frankl 1964; Maslow 1998; CAOT, 1997). Dos dimensiones básicas son las de sentido y conexión: "*Sí, sí, yo lo reconozco como parte mía. Perdurará en mí. A parte de las visitas médicas, venir al jardín es lo más importante para mí*" (Paco).

El sentido de **aportar a los demás** es básico en la dimensión de sentido (Frankl 1964; Persson 2001; Hasselkus 2002): *"Sí, he aportado la bondad entre nosotros"* (Benaïssa).

El jardín se ha convertido en un **santuario** (Skolimowski 1981): *"... a mi alma le gusta todo lo que hace aquí... me ayuda a abrir el corazón"* (Benaïssa).

La **experiencia religiosa** es otra senda de espiritualidad (Dürkheim, citado por Thibeault 2003): *"Este trabajo nos ayudará a abrirnos las puertas del paraíso"* (Benaïssa).

La **naturaleza** ha tenido un impacto terapéutico en las personas (Suzuki 2002; Persson 2002): *"Cuando veo crecer las plantas me siento vivo, porque veo la vida"* (Mustapha).

*"Yo cuando estoy mucho tiempo encerrado en un sitio me pongo mal, me entra como angustia, en el jardín estás como en tu casa"* (Paco).

#### **4.3. La dignidad de la ciudadanía**

*Aquellos*

*que han vivido*

*muchos años*

*lejos del pueblo*

*serán llamados*

*a retornar.*

*Miquel Martí i Pol*

---

El proyecto ha denotado la persistencia del **estigma** (Galheigo 2004): *"... estamos en una sociedad en que la gente que no entra en los estándares que hemos establecido se queda fácilmente apartada..." (Rectora).*

**El trabajo** es básico en el cambio **la percepción social** sobre estas personas: *"...están acostumbrados sólo a noticias como que un esquizofrénico tira del tren a una persona, y ven que los enfermos mentales aportan a la comunidad este jardín..." (Plácido).*

Las **reivindicaciones** de los jardineros, son ser **escuchados, y tener más oportunidades** (Bobbio 1993): *"No nos escuchan... que se enteraran bien de lo que es la enfermedad, del bipolar, de la esquizofrenia" (Paco).*  
*"Que las personas con enfermedades mentales puedan aportar más a la comunidad..." (Plácido).*

El proyecto ha tenido un efecto de empoderamiento. Los jardineros se ven **capaces de influir en su propia vida** (Marx 1970; Galheigo 2004): *"Lo que escribió Martí i Pol es muy bonito (vuestras manos serán de viento y de luz)... si se quiere, se puede. Que aunque estés mal, también puedes hacer cosas importantes en tu vida" (Paco).*

#### **4.4. La creación de comunidades inclusivas**

*En clave de tiempo  
Y con mucho sufrimiento. Es así como podemos  
ganar el combate que desde hace tiempo  
libramos intrépidos.  
Miquel Martí i Pol*

Se ha promovido la **inclusión social**, al favorecer la **creación de comunidades inclusivas** (Grady 1995): *"Me conoce más gente en dos años en Vic que quince en Centellas... el jardín me ha ayudado a entrar en la comunidad"* (Paco).

Valores (Cortina 2005; Weber, citado por Giddens 2001; Kant 1991) como la **justicia**, la **solidaridad**, la **libertad**, la **igualdad**, el **respeto activo** se han vivenciado en el jardín: *"Cuando vives la igualdad... te consideras una persona igual a los iguales y además se convierten en personas felices"* (Caritas).

Ha habido un **reconocimiento social** hacia los jardineros (Lévinas, citado por Bofia 2000): *"Que te de la mano la Rectora de una universidad y que te de un diploma, eso para mí es... como si volviera a casarme"* (Paco).

*"... estas personas se sienten dignificadas, reconocidas y valiosas..."* (EUCS).

Ha sido vital que **su voz haya sido escuchada** (Aristóteles, citado por Cortina 2005): *"Mira fuimos a Granada a dar una conferencia. Me sentía como el señor Zapatero"* (Paco).

#### **4.5. Una Universidad al servicio de la Humanidad: nuevas praxis educativas**

*Podemos con cada gesto ganar nuevos ámbitos*

*Y con cada palabra incrementar la esperanza.*

*Seremos aquello*

*que queramos ser ser:*

*Por los cristales*

*del poniente encrespado,*

*la luz estalla.*

---

*Miquel Martí i Pol*

La finalidad de la Universidad es **educar a ciudadanos comprometidos** (Dewey, 1969): *"Educar para que tengan un espíritu de contribuir a la mejora del mundo y de la sociedad" (Rectora).*

Esta misión está en **peligro** (Hirtt 2003; Tostado 2006; Thibeault 2006; Harkavy Ira 2006): *"... La Universidad debe ayudar a que la sociedad no muera... Si la Universidad solo suministra conocimiento no sirve de nada..." (Caritas).*

No podemos obviar el riesgo de **mercantilización** de la Universidad (Hirtt 2003; Tostado 2006; Thibeault 2006; Harkavy Ira 2006): *"Cada vez se espera de la Universidad que forme aquello que quieren los empleadores..." (A.Vic).*

El proyecto ha sido una escuela de ciudadanía (Cortina 2005, Boff 2000), ha supuesto una **transformación de la praxis educativa**: *"Vale más que todas las charlas sobre ciudadanía que algún político me pueda dar" (Eli).*

Ha materializado la **implicación de la Universidad en el territorio** (Dewey 1969): *"...para mí el proyecto es un buen ejemplo del impacto de la Universidad en el territorio..." (A.Vic).*

*"... lo que destacaría más es que en este proyecto es que la Universitat se abre hacia los desfavorecidos de la sociedad" (C. Comarcal d'Osona).*

El proyecto **integra la educación, la investigación y la intervención social** (Mounier, citado por Esquirol 2001; Dewey 1969): *"Ya solo por esto tiene un valor extraordinario" (Rectora).*

Con este tipo de praxis educativa se palía **el déficit estructural de horas de práctica en la enseñanza**: *"... me lo planteé como una primera toma de contacto práctica con la profesión... en el plan de estudios de nuestra carrera serían de agradecer más horas de prácticas..." (Rafa).*

Ha supuesto un **aprendizaje basado en la realidad, una transición de la teoría a la práctica** (ENOTHE 2004; D. Bolonia 1999): *"He tenido la oportunidad de ver como a través de una actividad significativa, la persona encuentra su equilibrio bio-psico-social y espiritual" (Rafa).*

Las estudiantes han ido más allá de los **diagnósticos** para descubrir a la persona y su **potencial** (CAOT 1991, 1997): *"... los potenciales de cada uno de ellos, sobresalían. La humanidad, la generosidad, la simpatía, el compromiso, el compañerismo..." (Eli).*

El jardín ha sido un lugar de **encuentro con el Otro** (Lévinas, citado por Bofia 2000), desarrollando su **empatía**: *"Me ha hecho aprender a ver el mundo desde otra perspectiva; desde los ojos de los mencionados socialmente como los otros" (Eli).*

#### **4.6. El arte de las alianzas estratégicas y de las sinergias**

*Quien sino todos y cada uno por turno  
podemos crear  
desde estos límites del ahora  
el ámbito de luz  
donde todos los vientos se exalten  
el espacio de viento  
donde toda voz resuene?*



---

*Miquel Martí i Pol*

Las instituciones públicas, sociales, empresariales y la universidad han manifestado la **necesidad** de desarrollar alianzas estratégicas. La **aportación del Tercer sector** para poder mantener el **Estado del bienestar** (Cortina 2005):

*"Para mantener el Estado del bienestar se tienen que sumar los poderes públicos y el Tercer sector, son imprescindibles estas alianzas estratégicas" (A.Vic).*

El proyecto es visto como un **modelo o ejemplo a seguir**, a nivel de la universidad como de políticas sociales, influyendo en los niveles meso y exo (Bronfenbrenner 1987): *"Podría ser un ejemplo para otros, de cara a otras carreras, colectivos..." (Rectora).*

*"FCMPPO ha valorado la posibilidad de reproducir un proyecto similar..." (FCMPPO).*

## CONCLUSIONES

### 5. Conclusiones desde la Terapia Ocupacional

El proyecto *Miquel Martí i Pol* refleja fielmente el paradigma actual de la Terapia Ocupacional, así articula sus ideas centrales. Parte de la creencia en la naturaleza ocupacional de los seres humanos (Wilcock, 1998), y por eso está basado en una ocupación humana, en este caso la jardinería, considerada como un agente terapéutico, intentando paliar la disfunción ocupacional de los usuarios, en este caso provocada por motivos psiquiátricos y/o sociales (Kielhofner, 1992). El impacto terapéutico de la ocupación significativa, en la salud, entendida como bienestar, queda reflejada en las narrativas de los estudiantes, *"El comprobar de primera mano cómo la ocupación significativa tiene una influencia directa en el estado de bienestar bio-psico-social-espiritual de la persona"* (Rafa).

También ha quedado reflejado en las narrativas de los jardineros. Ha mejorado su bienestar físico, al ayudarles a hacer ejercicio, *"Sí, sí, donde va a parar. Tengo que agacharme y subirme. Desde que vengo a trabajar al jardín y voy a jugar a fútbol me siento mejor. Estoy en mi peso ideal, me mantengo en forma"* (Paco).

En el ámbito del bienestar mental destaca la relación que hace un jardinero entre la ocupación, que le anima y le despeja, y el que no tenga paranoias, *"Sí, me anima, me anima. Te sientes mejor porque como tienes una ocupación la mente se te despeja más, no estás pensando en paranoias porque estás ocupado"* (Plácido).

La experiencia de bienestar emocional está muy ligada a la experiencia de tranquilidad que se vivencia en el jardín, reivindicando la importancia del contexto ocupacional, *"Sí, todo está muy bien, me siento muy tranquilo, y todo es mucho mejor que estar en casa, porque en casa no hay más que problemas"* (Benaissa); *"Cuando estoy aquí no tengo mala leche, estoy tranquilo. Me da tranquilidad estar aquí, me siento más abierto, me siento bien"* (Paco). Aparece una sensación de satisfacción por el resultado del trabajo, *"Te sientes muy satisfecho por esa faena tan bonita que ha salido"* (Plácido), que incide directamente en su autoestima, *"Puedes coger, por así decirlo, un grado más en tu autoestima"* (Plácido).

El bienestar social se relaciona con los sentimientos de pertenencia, tanto al grupo, *"Sí, me siento parte del equipo, antes no los conocía e ido conociéndolos de uno a uno, ahora nos llamamos para tomar café"* (Mustapha); como a la comunidad, *"Si, ahora me siento integrado en la comunidad"* (Benaissa).

En cuanto al punto de vista central el proyecto se ha basado en una visión holística del ser humano, definido por mi como un ser bio-psico-social, cuya esencia es espiritual inmersa en un medioambiente cultural y ecológico (Simó Algado y

---

Burgman, 2004, 2006). La dimensión espiritual es la más controvertida, sin duda. Los propios jardineros han hecho referencia a conceptos como el alma para explicar el impacto que la jardinería ha tenido en ellos, *"... porque a mi alma le gusta todo lo que hace aquí, toda la vista y el aroma hace que me sienta bien"* (Benaissa). Esta dimensión de espiritualidad hemos constatado como se relaciona con las dimensiones de sentido y de conexión. La experiencia de sentido se relaciona con haber aportado algo a los demás, *"Sí, he aportado la bondad entre nosotros"* (Benaissa). El sentimiento de conexión se relaciona con el jardín, adquiriendo un matiz de trascendencia, *"Sí, si, yo lo reconozco como parte mía. Perdurará en mí. Lo recordaré siempre y siempre que haga falta aquí estaré"* (Paco). Así el jardín se convierte en una especie de santuario, *"Sí, claro, cuando veo el jardín, me ayuda a abrir el corazón"* (Benaissa). La conexión se relaciona también con los demás y la sociedad, recobrando el rol de ciudadanos.

Dürkheim, citado por Thibeault (2003) hablada de las distintas sendas reales de espiritualidad. Entre ellas citaba el arte, el jardín sin duda ha sido un acto de creación de belleza, así es reconocido por los jardineros *"Sí, porque de un terreno que estaba fatal, dejado a la mano de Dios y con las manos de Dios, es decir, las nuestras, hemos conseguido que se transformara en un precioso jardín"* (Paco); como por las propias instituciones *"... un espacio abandonado, feo, pasa a ser un lugar bonito... es hermoso pensar que la comunidad pueda tener un jardín, un lugar con flores, mariposas y pájaros"* (Rectora de la *Universitat de Vic*). Otro senda real era la de las tradiciones religiosas, como bien ha quedado patente en la investigación, *"Me gusta cuidar los árboles y la plantas porque son criaturas de Dios... este trabajo nos ayudará a abrirnos las puertas del paraíso, Dios quiere a las personas que hacen cosas buenas"* (Benaissa).

Por ello la ocupación significativa es el cruce de caminos entre las necesidades, el potencial y el espíritu de la persona (Simó Algado y Burgman, 2004, 2006). Ve al ser humano como un sistema abierto, que interacciona con el medio, en este caso con su medio social, político y ecológico a través de la jardinería. La ocupación, la jardinería, ha sido el alma de la intervención. *"Sí, sí. Sí porque me dais una faena, y estoy yo solo con esta faena y eso me tranquiliza, me da alas, podríamos decir"* (Paco).

Nuestro objetivo ha sido la salud, definida desde una perspectiva ocupacional como la ausencia de enfermedad, pero no necesariamente discapacidad; un equilibrio entre bienestar físico, mental y social, obtenida a través de ocupaciones significativas, valoradas social e individualmente; posibilidad de desarrollar el potencial personal; inclusión social, apoyo, justicia, todo como una parte en equilibrio con la ecología (Wilcock, 1998).

Un valor de la Terapia Ocupacional fundamental en que se ha sustentado el proyecto ha sido la práctica centrada en el cliente (CAOT, 1991), donde los usuarios son los protagonistas del proyecto. Los propios estudiantes manifiestan como estos valores se han vivenciado en el jardín: *"Uno de los conceptos más importantes de la disciplina de la Terapia Ocupacional, es el de la intervención centrada en el cliente, que se dirige a través de la ocupación significativa. He tenido la oportunidad de ver con mis propios ojos como a través de una actividad significativa, la persona encuentra su equilibrio bio-psico-social y espiritual"* (Rafa). Los jardineros son coautores de los artículos y demás productos intelectuales del proyecto. Así han presentado el proyecto en la Universidad de Granada o en la propia *Universitat de Vic*.

Se ha dado tanta importancia a conocer la perspectiva de la persona, que no sólo se les ha consultado el tema de la investigación, así como la continuidad del

---

proyecto, sino que se ha desarrollado la investigación para conocer mejor el sentido que esta experiencia ha tenido para ella, fomentándose en todo momento la participación activa de la persona en el tratamiento, desde la Investigación Acción Participativa (Cockburn y Trentham, 2006). Pero más allá, se ha buscado su protagonismo en la propia sociedad, recuperando el rol de ciudadanos que aportan a la comunidad, *"... me enorgullece el haber hecho un jardín tan bonito para la comunidad de Vic"*(Plácido).

El proyecto ha intentado mejorar el desempeño ocupacional (CAOT; 1997) de los usuarios, su capacidad de elegir, organizar y desarrollar de forma satisfactoria ocupaciones significativas y culturalmente adaptadas, en búsqueda del cuidado personal, del disfrute de la vida y para contribuir a la sociedad. Esto se ha conseguido a través de la jardinería, y queda patente en que los jardineros creen que han aprendido el significado de la jardinería, como que se sienten preparados para encontrar desarrollar un trabajo de jardineros, *"Sí ahora me dan un trozo de terreno todo baldío yo ya me espabilaría para limpiarlo, colocar plantas y algún árbol, yo me veo capaz de que me den un trozo baldío y sacaré allí un jardín hasta con una parte de huerto y todo"*(Paco). Los usuarios han internalizado este nuevo rol de jardineros y lo han extrapolado a sus vidas, *"Desde que estoy en el jardín he puesto plantas en casa y las mimo mucho, el gusto por tener plantas en casa ha sido a raíz de trabajar en el jardín, además eso oxigena la casa"*(Paco).

Se trata de un tema de derechos legales y humanos, e implica que las personas tengan oportunidades justas en la sociedad a pesar de su capacidad, género u otras características específicas, combatiendo la situación de privación ocupacional, que se caracteriza por las circunstancias externas y hace que la persona no pueda adquirir, usar o disfrutar algo. Así lo reivindicaba un jardinero, *"Que las personas con enfermedades mentales puedan aportar más a la comunidad, que haya más*

*jardines para hacer, que podamos aportar a la sociedad, que vean lo que podemos hacer”* (Plácido). Destaca que reivindican el aportar a la sociedad, a través del hacer.

El objetivo ha sido la justicia ocupacional (Townsend, 1993, 1997; Townsend y Whiteford, 2006; Wilcock, 1998). El proyecto ha supuesto la promoción de un cambio social y económico para incrementar la conciencia individual, comunitaria y política, los recursos, y la igualdad de oportunidades para el desarrollo ocupaciones que permitan a las personas alcanzar su potencial y experimentar bienestar, así lo han manifestado las instituciones sociales, públicas y empresariales, y la propia *Universitat de Vic*, “...Creo que aquí se ha intentado poner en práctica muchas teorías y de una forma exitosa y no retórica como se ve, un paso hacia una sociedad más democrática con relación a todos sus miembros” (Consejero de Acción Social del *Consell Comarcal d’Osona*).

La finalidad ha sido crear una comunidad más inclusiva (Grady, 1995), entendida como una comunidad donde cualquier persona se sienta un ciudadano pleno, a pesar de cualquier disfunción ocupacional. El proyecto, el jardín, les ha ayudado literalmente a entrar en la comunidad, según los propios jardineros, “*Sí, sí. En el barrio donde vivo me conocen todos los vecinos, en las tiendas donde compro normalmente también me conocen, y ten en cuenta que es porque ahora salgo a la calle. Me conoce y conozco más gente en dos años en Vic que quince en Centellas. Creo que formo parte de Vic. Eso quiere decir que el jardín me ha ayudado a entrar en la comunidad*” (Paco). En el caso de personas inmigrantes, esta integración en la comunidad no es como en el país de origen, “*Sí, venimos aquí dos veces a la semana, y me siento integrado en el equipo, también me siento integrado en la comunidad, pero nunca como en mi país*” (Mustapha).

---

Se ha intentado desarrollar una filosofía de la terapia ocupacional transcultural, que no sólo reconoce la belleza y el valor de todas las culturas, sino que introduce en las intervenciones ocupaciones culturalmente significativas (Simó Algado 1997, 2002, 2003 I, 2003 II). La jardinería es una ocupación con sentido dentro de las culturas de las personas que han participado en el proyecto, procedentes de Cataluña, el sur de España y Marruecos. En especial muchos de los usuarios provienen de zonas rurales, donde la relación con el medio natural, en especial a través de la agricultura y la ganadería, es vital.

Adentrarnos en el campo de la inclusión social implica hacerlo en la arena política, así lo demuestra la presencia del *Ajuntament de Vic*, y del *Consell Comarcal d'Osona* en el mismo. Nuestro ideal límite no es otro que intentar ayudar a las personas a que puedan construir su propio destino, viviendo una vida digna y plena de sentido.

El proyecto ha seguido las indicaciones de Do Rozario (1993) de trabajar en pro de una relación armoniosa de la gente con el medio ambiente, *"Sí, porque los árboles son una cosa de la naturaleza, y todo lo que da la naturaleza es bueno..."* (Mustapha). Y lo ha hecho acercando a los individuos y a las comunidades hacia la salud, el bienestar y la sostenibilidad a través de la interacción, la ocupación y la acción sociopolítica; y del modelo de sostenibilidad ecológica de la salud, al intentar promocionar unas relaciones saludables entre seres humanos, otros organismos vivos, sus ecosistemas, hábitos y formas de vida. Este diálogo ha estado presente en el jardín, *"La relación con la naturaleza a la persona le da seguridad, la persona dialoga con la naturaleza, se enraíza en la tierra y se proyecta"* (Caritas). Intenta articular el concepto de ecología ocupacional (Simó Algado y Cardona, 2004, 2006), entendido como la toma de conciencia del genocidio ecológico al que nos enfrentamos, *"Sí, porque yo soy uno de los que*

*respetan el medio ambiente, porque el aire lo respiramos, y si es malo podremos tener enfermedades"* (Mustapha); así como la toma de medidas proactivas para, a través de la ocupación humana, eco-pación que dirá Persson (2002), reestablecer el equilibrio con el medio ambiente. El jardín creado sirve a este propósito ecológico como ya hemos visto anteriormente, al suponer la creación de una zona verde en medio de la ciudad, construida bajo criterios ecológicos, pero especialmente al ser un aula de concienciación medioambiental, de cultura ecológica, como diría Fritjof Capra, citado por Hoghton (2003).

Así acabamos de ver como la naturaleza ha aparecido en la investigación como un espacio de salud *"Sí, porque es muy bueno para el cuerpo humano"* (Mustapha); un espacio de libertad; *"Yo cuando estoy mucho tiempo encerrado en un sitio me pongo mal, en un sitio cerrado me entra como angustia, no trabajo a gusto, en el jardín o en el huerto estás como en tu casa, donde te sientes bien, hogar dulce hogar, las dos horas aquí lo paso estupendo"* (Paco). Espacio que adquiere connotaciones de santuario *"... porque a mi alma le gusta todo lo que hace aquí..."* (Benaissa) o que *"... cuando veo el jardín, me ayuda a abrir el corazón"* (Benaissa), como experiencia religiosa, *"Me gusta cuidar los árboles y las plantas porque son criaturas de Dios"* (Benaissa). En definitiva, podríamos decir que esta ocupación en contacto con el medio natural pone en diálogo al ser humano con la Vida misma, *"... Cuando veo crecer las plantas me siento vivo, porque veo la vida"* (Mustapha).

Del proyecto de investigación surgen nuevas líneas de estudio:

- El profundizar en el conocimiento la ocupación y los aspectos de significado.
- El diseño de políticas sociales y sanitarias que configuren comunidades inclusivas.
- El diseño de planes de estudio universitarios que recojan la educación para la ciudadanía planetaria.



---

Estas líneas de investigación se desarrollarán en nuestra tesis doctoral:

Ocupación significativa y sostenibilidad, participación social, ciudadanía y salud a través de la restauración y mantenimiento de espacios verdes.

## EPÍLOGO

Parecía difícil poder resumir más de dos años de vivencias, tantos momentos de lucha, de cansancio, de esperanza... tantas miradas y momentos compartidos. Pero nada más fácil. Miquel Martí i Pol escribió unos versos que expresan a la perfección lo ocurrido en el jardín:

*Es entonces por el amor que nos nacen las rosas  
En los dedos y se nos rebelan los misterios;  
Y en el amor todo es justo y necesario.*

## AGRADECIMIENTOS

Assumpta Fargas (*Universitat de Vic*), Montse Vall (*Universitat de Vic*), Anna Bonafont (*Ajuntament de Vic*), Xavier Tornafoç (Consell Comarcal d'Osona), Joan Redorta (Caritas), Ivette Grieria (FCMPPO); Pere Gil (Rotary).

## ANEXO 1. TEMAS DE LA INVESTIGACIÓN

Temas	Subtemas	Subtemas adicionales
Ocupación significativa	Privación ocupacional	Dificultad de inserción en el mercado laboral
	Transición del rol de enfermo al rol de cuidador, jardinero y ciudadano	Internalización del rol
	Trabajo	
La jardinería como fuente de salud y bienestar	Bienestar físico	Ejercicio
	Bienestar psicológico	Ocupar la mente, evitar pensamientos paranoides, tranquilidad, ritmo
	Bienestar emocional	Felicidad, autoestima, sentimiento de utilidad, satisfacción
	Bienestar social	Soledad, Roles de amigo y miembro de la comunidad
	Bienestar espiritual	Conexión, sentido, santuario, aportar a los demás, experiencia religiosa
	Naturaleza	Respetar el medio ambiente
Espacio	Belleza	
Ciudadanía	Tomar conciencia de la ciudadanía	Aportar a la comunidad
	Reconocimiento de la ciudadanía por la sociedad	Cambio de percepción de la sociedad, el trabajo como factor de inclusión
	Estigma	Necesidad de más proyectos
	Reivindicación	Más oportunidades, ser escuchados
	Empoderamiento	Influir en la propia vida
La creación de comunidades inclusivas	Inclusión social	
	Justicia ocupacional	La sociedad civil, democracia
	Vivencia de valores	Solidaridad, respeto activo, igualdad, justicia, libertad
	Reconocimiento social	
	Su voz ha sido escuchada	Rol de conferenciantes, medios de comunicación
Nuevas praxis educativas en la Universidad	Educar a ciudadanos comprometidos con la sociedad	Fracaso, élite, mercantilización, el proyecto como escuela de ciudadanía, conciencia de ciudadanos de los estudiantes y compromiso con la sociedad

Temas	Subtemas	Subtemas adicionales
	Implicación de la Universidad con el territorio	Necesidad de mayor implicación, el proyecto como ejemplo, labor educativa dentro de la Universidad, dignificar
	Integración educación-investigación-inclusión social	
	Prácticas	Paliar déficit de prácticas
	Aprendizaje basado en la realidad, transición de la teoría a la práctica	Principios fundamentales de la terapia Ocupacional: Intervención centrada en el cliente, visión holística, ocupación significativa
	Trabajo en común	Ver más allá del diagnóstico, potencial
	Lugar de encuentro con el Otro	Comprensión de la realidad social, empatía, valoración de los jardineros, crecimiento personal y profesional, encuentro con la vocación, agradecimiento
Alianzas estratégicas – sinergias	Necesidad	Mantener el Estado del Bienestar, aportación del Tercer sector
	Dificultades	
	Sinergia modélica, elementos de éxito	Liderazgo, tener un objetivo claro, el trabajo en equipo, la coordinación, huir de protagonismos
	Empresa	Capital simpatía, cultura de empresa

## ANEXO 2. MIRADAS TEÓRICAS DEL PROYECTO

Filosófica	Inmanuel Kant, Emmanuel Lévinas, Emmanuel Mounier, Boff.
Ecológica	David Suzuki, Henry Skolimowski, Vandana Shiva
Sociológica	Émile Dürkheim, Max Weber
Psicológica	Erich Fromm, Abraham Maslow, Robert Shalock, Viktor Frankl, Urie Bronfenbrenner
Política	Karl Marx, Norberto Bobbio; Adela Cortina
Educativa	Jacques Delors, Gilda Tostado, Edgar Morin, Ira Harkavy, Nicco Hirtt, documentos de la UNESCO / ENOTHE / Declaración de Bolonia
Terapia Ocupacional	Gail Whiteford, Elizabeth Townsend, Anne Wilcock, Dennis Persson, Betty Hasselkus, Rachel Thibeault.

## BIBLIOGRAFÍA

1. Bobbio N. Igualdad y libertad. Barcelona: Paidós Ibérica; 1993.
2. Boff L. La dignidad de la tierra. Ecología, mundialización, espiritualidad. La emergencia de un nuevo paradigma. Madrid: Trotta Editorial; 2000.
3. Bofia C. Emmanuel Lévinas: La ética como sentido. Barcelona: Editoria Cruïlla; 2000.
4. Bronfenbrenner U. La ecología del desarrollo humano. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica; 1987.
5. Canadian Association of Occupational Therapists. Occupational Therapy guidelines for client centred practice. Toronto: CAOT Publications ACE; 1991.
6. Canadian Association of Occupational Therapists. Enabling occupation: An occupational perspective of health. Ottawa: CAOT publications ACE; 1997.
7. Cockburn L, Trentham B. Investigación acción participativa: creando conocimientos y oportunidades para la involucración ocupacional. En Kronenberg F, Simó Algado S, Pollard N. Terapia ocupacional son fronteras: aprendiendo del espíritu de supervivientes. Madrid: Médica Panamericana; 2007. p. 415-28.
8. Cortina A. Ciudadanos del mundo: Hacia una teoría de la ciudadanía. Madrid: Alianza Editorial; 2005.
9. Delors J. La educación encierra un tesoro. Barcelona: Santillana, Ediciones UNESCO; 1996.
10. Dewey J. The ethics of democracy. En: The Early Works of John Dewey, Volume 1, 1882 - 1898: Early Essays and Leibniz's New Essays, 1882-1888. Volumen 1 de Collected Works of John Dewey Volumen 1 de The Early Works, 1882-1898. SIU Press; 2008. 227-52.
11. European Network of Occupational Therapy in Higher Education. Occupational Therapy Education in Europe: Approaches to Teaching and Learning Practical Occupational Therapy Skill. Amsterdam: ENOTHE publications; 2004.
12. Esquirol J. ¿Qué es el personalisme?. Introducció a la lectura d'Emmanuel Mounier. Barcelona: Editorail Pòrtic Panorama; 2001.
13. Frankl V. El hombre en busca del sentido. Barcelona: Herder; 1964.
14. Fromm E. El amor a la vida. Barcelona: Editorial Paidós Estudios; 1994.
15. Frumkin H. White coats, green plants: clinical epidemiology metes horticulture. En: XXVI International Horticultural Congress: Expanding Roles for Horticulture in Improving Human Well-Being and Life Quality. Toronto: D. Relf ; 2004. 15-25.
16. Galheigo S. Occupational therapy and the social field. En: Kronenberg F, Simó Algado S. Occupational Therapy without Borders, learning from the spirit of survivors. Oxford Elsevier's Science.
17. Grady AP. Building inclusive community: A challenge for occupational therapist. Am J Occup Ther. 1995; 49: 300-10.
18. Giddens A. Sociología: Ciencias Sociales. 3ª ed. Madrid: Alianza Editorial; 2001.
19. Hasselkus B. Meaning's on everyday occupation. Thorofare: Slack; 2002.
20. Hirtt N. Los nuevos amos de la escuela. Pozuelo de Alarcón: Minor Netwok Coop; 2003.
21. Houghton E. A breath of fresh air: Celebrating nature and school gardens. Toronto: Learnxs Foundation; 2003.

22. Kant I. Sobre pedagogía. Textos pedagògics. Vic: Eumo Editorial; 1991.
23. Kielhofner G. Conceptual foundations of occupational therapy. Philadelphia: F.A. Davis Company; 1992.
24. Kuyeck J.N. Fighting for hope: Organizing to realize our dreams. Montreal: Black Rose Books; 1990.
25. Martí i Pol M. Antología Poética a càrrec de Pere Farres. Barcelona: Edicions 62; 1999.
26. Marx K. Theses on Feuerbach. 1º ed. London: C. J. Arthur. 1970.
27. Maslow A. El hombre auto-realizado: Hacia una psicología del ser. Madrid: Kairos; 1998.
28. Milligan C, Gatrell A, Bingley A, Cultivating health: study of health and mental well-being among older people in Northern England. Social Science & Medicine. 2004; 58 (9): 1781-179
29. Negrete Fuentes T. Vivir con calidad, un derecho de todos. Ararú. 2002; 33: 80-85
30. Persson D. Aspects of meaning in everyday occupations and its relationships to health related factors [dissertation]. Lund: Department of Clinical Neuroscience, Division of Occupational Therapy, Lund University; 2001.
31. Persson D, Erlandsson LK. Time to reevaluate the machine society: post industrial ethics from an occupational perspective. Journal of Occupational Science [Internet]. 2002; 9(2): 93-9. Disponible en: <http://www.jos.edu.au/>
32. Do Rozario L. Purpose, place, pride and productivity: the unique personal and societal contribution of occupation and occupational therapy. Australian Association of Occupational therapist: 17<sup>th</sup> Conference Proceedings. Darwin: AAOT; 1993.
33. Sempik J, Aldridge J, Becker S. Social and therapeutic horticulture: evidence and messages from research. Reading/Loughborough: Thrive/Centre for child and family research; 2003.
34. Sempik J, Aldridge J, Becker S. Health, well-being and social inclusion. Bristol: The policy press - University of Bristol; 2005.
35. Simó Algado S, Rodriguez Gregori JM, Egan M. Spirituality in a refugee camp. Can J Occup Ther. 1997; 61: 88-4.
36. Simó Algado S, Kronenberg F. Intervención com una comunidad indígena Maya. Materia Prima [Internet]. 2000;16: 28-2.
37. Simó Algado S, Mehta N, Kronenberg F. Niños supervivientes de conflicto bélico. Ter ocup. 2003; 31: 26-40.
38. Simó Algado S, Kronenberg F, Pollard N, Urbanowski R, Thibeau R. Terapia Ocupacional en el mundo penitenciario. Ter ocup. 2003; 33: 10-20.
39. Simó Algado S. Children survivors of war. En: Kronenberg, Simó Algado y Pollard. Occupational Therapy without Borders: Learning from the spirit of survivors. Oxford: Elsevier Science; 2004. 205-217
40. Simó Algado S, Burgman I. Intervención mediante terapia ocupacional con niños supervivientes de conflicto bélico. En: Kronenberg, Simó Algado y Pollard. Terapia Ocupacional sin Fronteras: Aprendiendo del espíritu de supervivientes. Madrid: Editorial Médica Panamericana; 2006. 246-61.
41. Skolimowsky H. Eco-philosophy: designing new tactics for living. Salem: Maron Boyers Publ; 1981
42. Son K C, Song J E, Um S J, Lee J S, Kwack H R. Effects of visual recognition of green plants on the changes of EEG in patients with schizophrenia. Acta Horticulturae. 2004; 639: 193-9.
43. Suzuki D. The sacred balance. Greystone Books; 2002.

44. Thibeault R. Experiential and philosophical considerations on occupation and the genesis of meaning and resilience. En: McColl M A. Spirituality and Occupational Therapy. Ottawa: CAOT; 2003. 128-140
  45. Thibeault R. Globalization, universities and the future of occupational therapy: Dispatches from the majority world. Aust Occup Ther J 2006; 53: 159-65.
  46. Tostado G. El papel del académico en la construcción de la democracia. Reflexiones a partir del pensamiento de John Dewey. Reencuentro. 2006. 46: 96-104.
  47. Townsend E. Occupational therapy's social vision. Can J Occup Ther. 1993; 60(4): 174-84.
  48. Townsend E. Inclusiveness: A community dimension of spirituality. Can J Occup Ther. 1997; 64 (3): 146-155.
  49. Townsend E, Whiteford G. Una estructura de participación en el marco de la justicia ocupacional: Procesos prácticos basados en la comunidad. En: Kronenberg F, Simó Algado S, Pollard N. Terapia Ocupacional sin Fronteras: Aprendiendo del espíritu de supervivientes. Madrid: Editorial Médica Panamericana; 2006. p. 110-126.
  50. Unruh AM. The meaning of gardens and gardening in daily life: a comparison between gardeners with serious health problems and healthy participants. Acta hort. 2004; 693: 67-73.
  51. Whiteford G. Understanding the occupational deprivation of refugees: a case study from Kosovo. Can J Occup Ther. 2005; 72(2): 78-88.
  52. Wilcock A. An occupational perspective of health. Thorofare, NJ: Slack Incorporated; 1998.
  53. Yamane, Kawashiva, Fujishige, Yoshida. Effects of interior horticultural activities with potted plants on human psychological and emotional status. Acta Hort. 2004; 639: 37-43.
  54. Young I.M. Justice and the politics of difference. 1ª ed. Princeton, NJ: Princeton University Press; 1990.
- 55. Webgrafía**
56. Ministros Europeos de educación. Declaración de Bolonia. Declaración conjunta de los ministros europeos de Educación. Bolonia, 1999. [acceso 1 de junio de 2007]. Disponible en: <http://eees.umh.es/contenidos/Documentos/DeclaracionBolonia.pdf>
  57. Harkavy I. The role of the universities in advancing citizenship and social justice in the 21st century. Education, citizenship and social justice. [revista en Internet] 2006. [acceso 5 enero de 2007]; 1 (1). Disponible en: <http://esj.sagepub.com>.
  58. Morin E. Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Paris: UNESCO; 1999. [acceso 1 de junio de 2007]. Disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0011/001177/117740so.pdf>