

OCUPACIÓN Y JUEGO EN LA INFANCIA

OCCUPATION AND GAME IN CHILDHOOD

DECS: Terapia Ocupacional, juego, infancia.

MESH: Occupational Therapy, game, children.

PALABRAS CLAVE: Terapia Ocupacional, juego, infancia.

KEY WORDS: Occupational Therapy, game, children.



D. Alberto León Collado.

Terapeuta Ocupacional. S.T.O.I. Servicio de Terapia Ocupacional Infantil Jerez y Campo de Gibraltar. Diplomado en Terapia Ocupacional (U.C.M.)

D. César Bouzón Seoane.

Terapeuta Ocupacional. AMENCER-ASPACE Asociación de Atención a la Parálisis Cerebral y Afines. Diplomado en Terapia Ocupacional (U.C.M.). Especialista en Neurorehabilitación (AESLEME, Madrid). Experto y Técnico en Terapia Asistida con perros (C.T.A.C, Barcelona). Colaborador como profesor de prácticas de infancia a alumnos de 2º y 4º Curso de Terapia Ocupacional (U.D.C).

Cómo citar éste artículo en sucesivas ocasiones:

León Collado A, Bouzón Seoane C. Ocupación y juego en la infancia. TOG (A Coruña) [revista en Internet]. 2013 [-fecha de consulta-]; Vol 10, Supl 8: p 32-35. Disponible en: www.revistatog.com/suple/num8/infancia.pdf

Introducción

Para realizar una intervención de calidad, el terapeuta ocupacional debe conocer aquellos conceptos que fundamentan el tratamiento. En muchas ocasiones, nos preocupa el qué hacer, sin embargo lo verdaderamente importante reside en el saber hacer, si tenemos los conocimientos, las técnicas, el hacer con el niño será una tarea más sencilla.

De esta forma ¿Qué es la Terapia Ocupacional? ¿Qué debe aportar la Terapia Ocupacional a la atención a la infancia? Contestadas estas preguntas, los conocimientos se deben centrar en el niño. Los ítems de desarrollo esperado en todas sus áreas, los principales diagnósticos biopsicosociales que afectan a la población infantil.

Llega entonces el momento de aplicar, relacionar conceptos. Una de las siete áreas ocupacionales (1) es el juego.

RESUMEN

La Terapia Ocupacional se convierte en una disciplina básica a la hora de que un niño /a deba ser atendido por profesionales sociosanitarios debido a la presencia de problemas en su desarrollo. Sobre todo cuando estos problemas estén interfiriendo en la evolución del juego, principal ocupación de una persona en edad infantil, y no solo existan problemas en el desempeño de las A.V.D. Por ello el terapeuta ocupacional deberá conocer por qué el juego se está viendo limitado. Basando su intervención en la ejecución de esta ocupación.

SUMMARY

The Occupational Therapy becomes a basic discipline at the time a child should be treated by health professionals due to the presence of problems in its development. Especially when these problems are interfering with the evolution of the game, the main occupation of a person during childhood, and there are not only problems in the performance of the A. V. D. For this reason, the occupational therapist must know why the game is being restricted.

la literatura (2) todas tienen como aspecto en común que es la principal actividad durante la edad infantil, es espontánea y significativa para el niño. Entonces, si es conocido que la T.O. Usa la actividad significativa o propositiva para el individuo, el juego será nuestra herramienta de trabajo para el niño (entendida como actividad ocupacional) y a la vez, nuestro fin (entendiendo el juego como área ocupacional a mejorar).

De esta forma, podremos intervenir sobre aquellos componentes de ejecución que está limitando el desempeño ocupacional del niño, interfiriendo de forma secundaria en el resto de áreas (3).

Objetivos

El conocimiento sobre el juego, componentes biológicos y sociales que forman parte de él, desarrollo del mismo, (4) debe ser tan importante como el conocimiento de sus componentes de ejecución. Así, aplicar el juego se convertirá en el día a día de un terapeuta ocupacional dedicado a la infancia.

Si un niño/a, debido a un problema o diagnóstico físico, psíquico y/o social, desempeña de una forma poco esperada para su edad dicha área de ocupación, es imprescindible mejorarla.

Hipótesis

¿Por qué cobra más importancia dicha área ocupacional que las seis restantes?

Basándonos en las definiciones de juego que podemos encontrar en

Pero ¿Cómo aplicamos el juego en niños que precisamente ese es su principal problema? Trastorno de Espectro Autista, Daños neurológicos, déficit sensoriales, déficit atencionales, alteraciones cromosómicas, cambios estructurales en la familia... incluso en niños con pluridiscapacidad.

Cuando un terapeuta ocupacional tiene que jugar con un niño con pluridiscapacidad, donde no sólo está comprometida la función motora, sino también la cognitiva y la sensorial, uno de los principales muros que se encuentra es la vía de acceso para llegar a ese niño.

Con un niño sin discapacidad, enseguida podemos encontrar el juguete adecuado para que comience la fantasía del juego, pero con un niño con pluridiscapacidad todo cambia y el terapeuta ocupacional tiene un papel muy importante en ese cambio. Si partimos de la base, que el juego es la principal ocupación del niño, ¿cómo hacer para que un niño que no interacciona voluntariamente con el entorno y que apenas recibe estímulos juegue? El Terapeuta Ocupacional no solamente es el profesional de rehabilitación que atiende al niño, sino que, en este caso, se convierte un "mediador", es decir es la persona, junto con la ayuda de la familia y del equipo, que se encarga de interpretar los estímulos que le gustan al niño, los estímulos que hacen que el niño disfrute de verdad y muestre el gesto principal universal y que hace que toda persona sepa que algo realmente le es agradable y por lo tanto prelude del juego "la risa". ¿Pero cómo llegamos a esto?, pues conociendo al niño, empatizando con él, probando con todos aquellos estímulos que nos han informado que le gustan, realizando una valoración exhaustiva de las capacidades del niño, ¿puede hacer seguimiento visual?, ¿puede mover sus brazos?, ¿tiene alguna alteración sensorial?, etc . Una vez que conocemos lo que le gusta al niño y sus capacidades, buscamos una ocupación, buscamos el juego que mejor le pueda ir, así pues un muñeco que tiene luces y que es suave al tacto, puede convertirse en el muñeco que hay que seguir con la cabeza porque vuela y atraparlo para poder tocar y comerle una oreja etc. En definitiva jugar. (5)

BIBLIOGRAFÍA

1. Anthony P, Brinson CM, Brownrigg S, Clark GF, Desmarais SM, Sellers J, et al. Occupational Therapy practice framework: Domain and Process. Occupational Therapy Practice; 2002.
2. Díaz J. El juego y el juguete en el desarrollo del niño. México DF: Trillas; 1997.
3. Garvey C. El juego infantil. Ediciones Morata; 1985.
4. Huizinga J. Homo Ludens: el elemento lúdico de la cultura. 1972.
5. Von Bertalanffy L. General system theory: Foundations, development, applications. New York: George Braziller ;1968.